

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

ПРИКАЗ

14.10.2016 г.

№ -д

Новомосковск

**О проведении школьного Чемпионата
по чтению вслух «Я читаю!»**

В целях создание оптимальных условий для развития творческого потенциала обучающихся, содействие активизации детского чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Утвердить Положение о проведении школьного Чемпионата по чтению вслух «Я читаю!» (приложение №1).
2. Утвердить:
 - 2.1. Состав оргкомитета по проведению школьного Чемпионата по чтению вслух «Я читаю!»:
 1. Чикин М.В., директор школы – председатель оргкомитета,
 2. Шуляк Е.В., учитель истории – член оргкомитета,
 3. Сапрыкина С.А., педагог-библиотекарь – член оргкомитета.
 - 2.2. Утвердить график проведения Чемпионата (приложение №2)
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МКОУ «СОШ №3»

М.В.Чикин

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном Чемпионате по чтению вслух

«Я читаю!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи школьного Чемпионата по чтению вслух (далее Чемпионат), устанавливает порядок и сроки его проведения, требования к участникам, критерии оценки, способ определения победителей и др.
- 1.2. Организация и проведение Конкурса возлагается на Оргкомитет Чемпионата.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

Цель чемпионата: содействие активизации детского чтения как важнейшего фактора развития культуры подрастающего поколения.

Основные задачи конкурса:

- способствовать воспитанию уважения к чтению как факту общечеловеческой культуры;
- включить чтение в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- содействовать созданию модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную читательскую деятельность детей, педагогов и родителей на основе общего интереса к книге.

3. УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА

В Чемпионате принимают участие учащиеся 1—11 классов, родители и педагоги.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ И СРОКИ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

4.1. *Критерии оценивания:*

4.1.1. Жюри оценивает технику и артистизм чтения по 6-балльной шкале. Наивысший балл – 6, низший – 1.

4.1.2. Техника чтения:

- соблюдение норм русского литературного языка,
- соблюдение норм орфоэпии,
- соблюдение интонационных акцентов на знаках препинания,
- общее качество речи.

Естественные логопедические дефекты, присутствующие в речи участника не должны влиять на оценку его выступления, но в любом случае в данной ситуации выбор оценки остается на усмотрение члена жюри.

4.1.3. Артистизм:

Оценка артистизма выступающего участника целиком и полностью остается на усмотрение члена жюри.

4.2. Конкурс проводится в 5 возрастных категориях:

- **взрослая** (старше 18 лет – родители и педагоги),
- **старшая** (учащиеся 9-11 классов),
- **средняя** (6 – 8 классы),
- **младшая** (3 – 5 классы),
- **подготовительная** (1-2 классы).

4.3. Номинации:

- Победители в возрастных категориях,
- Победитель зрительских симпатий,
- Победитель зрительских симпатий по итогам голосования в сети Интернет.

4.4. Сроки проведения Чемпионата: 18 октября – 17 декабря 2016 года.

Награждение победителей в декабре 2016 г. (точная дата и место проведения будут сообщены дополнительно).

4.5. Правила проведения Чемпионата (Приложение №1).

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом.

5.2. Жюри осуществляет экспертную оценку чтения согласно критериям, установленным в Оценочном листе (Приложение №2).

5.3. Члены жюри Чемпионата независимо друг от друга заполняют оценочные листы на каждого участника соответствующей возрастной категории Чемпионата и передают их в Оргкомитет.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

6.1. Предусмотрена балльная система оценки. Максимальное количество баллов по каждому критерию — 1. Каждый член жюри оценивает работу по каждому критерию оценки. Полученные баллы суммируются. Победителем признается участник Чемпионата, набравший наибольшее количество баллов. (подробнее см. Приложение №1)

6.2. В каждой возрастной категории по решению жюри определяется 1 победитель, 2 призёра, по 1 победителю в номинациях «Победитель зрительских симпатий» и «Победитель зрительских симпатий в сети Интернет».

Правила проведения Чемпионата школы по чтению вслух

1. Настоящие Правила разработаны для организации и проведения школьного чемпионата по чтению вслух (далее — «*Чемпионат*») в МКОУ «СОШ №3».

2.1. Классный (отборочный) этап (Тур)

Отборочные соревнования в рамках Чемпионата школы по чтению вслух называются классными этапами или отборочными турами Чемпионата и проводятся среди учащихся одного класса.

2.2. Раунд

Временной отрезок тура (этапа), в течение которого все участники (читчики) читают по одному отрывку. Обычно проводятся три предварительных и один финальный раунд.

3. Организационная структура Чемпионата

3.1. Оргкомитет

Для проведения Чемпионата создаётся школьный Оргкомитет, состоящий из Председателя Оргкомитета – директор школы и членов Оргкомитета – руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла, педагог-библиотекарь.

3.2. Оргкомитет и его функции.

3.2.1. Оргкомитет Чемпионата отвечает за проведение Чемпионата в школе. Оргкомитет назначается приказом директора.

3.1.1.3. Функции Оргкомитета:

- контроль за соблюдением Правил проведения Чемпионата,
- определение сроков проведения Чемпионата, дат проведения отборочных туров, полуфиналов и финала Чемпионата,
- определение места проведения Чемпионата,
- определение Регламента проведения Чемпионата,

- формирование жюри полуфиналов и финала Чемпионата,
- организация награждения победителей классных этапов (отборочных туров), победителей полуфиналов Чемпионата,
- определение Главного приза (Гран При) Чемпионата,
- техническое обеспечение проведения Чемпионата,
- разработка информационной стратегии Чемпионата, взаимодействие информационными партнерами.

4. Участники Чемпионата.

4.1. Возрастных категории:

- **взрослая** (старше 18 лет),
- **старшая** (учащиеся 9-11 классов),
- **средняя** (6 – 8 классы),
- **младшая** (3 – 5 классы),
- **подготовительная** (1-2 классы) .

4.2. Количество участников

Количество участников отборочных туров (классных этапов) не ограничивается. В любом случае, число участников отборочного тура должно быть не менее 6 человек. В зависимости от количества участников отборочного тура (классного этапа) может применяться либо **«круговая»** либо **«олимпийская»** система выбора победителя. (См. п.8).

4.3. В исключительных случаях участником может быть член школьного оргкомитета. В таком случае это лицо не имеет права принимать участия в подборе литературы (п.7)

4.4. Участники и болельщики

Каждый из участников отборочного тура имеет право привести с собой неограниченное число болельщиков или группу поддержки. Допускаются любые проявления активности группы поддержки, не запрещенные действующим законодательством Российской Федерации и нормами безопасности: крики, свист, плакаты, транспаранты, световые и звуковые эффекты. Во время выступлений участников болельщики обязаны соблюдать

тишину, в противном случае решением ведущего (см. п. 6) они могут быть удалены с Площадки, а соответствующий участник дисквалифицирован до конца тура.

5. Жюри чемпионата.

Жюри отборочных туров (классных этапов) Чемпионата подбирается оргкомитетом. Оргкомитеты самостоятельно определяют персональный состав членов жюри. Количество членов жюри не должно быть меньше 3 и больше 5 человек. В исключительных случаях (большое количество участников, финалы и полуфиналы Чемпионата) жюри может состоять из 6-7, но не более человек.

5.1. Критерии оценок.

Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-бальной шкале. Наивысший балл — 6, низший — 1.

5.1.1. Техника чтения

При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться своей совестью и своим пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты, присутствующие в речи участника не должны влиять на оценку его выступления, но в любом случае в данной ситуации выбор оценки остается на усмотрение члена жюри.

5.1.2. Артистизм

Оценка артистизма выступающего участника целиком и полностью остается на усмотрение члена жюри.

5.2. Обязанности жюри

Давая согласие на участие в жюри любого из туров Чемпионата, член жюри безоговорочно принимает настоящие Правила. Член жюри обязан судить выступления участников честно и непредвзято, либо как получится.

5.3. Права жюри

Жюри обладает исключительным правом «спасения» любого из выбывших в процессе тура (этапа) участника. Оргкомитет не обязан сообщать членам жюри об этом их праве. Кроме того члены жюри не имеют права вступать в

сговор между собой. Члены жюри не имеют права участвовать в подборе литературы (п.7).

6. Ведущий

Ведущий отборочного тура (классного этапа), полуфиналов и финала Чемпионата назначается решением оргкомитета.

6.1. Функции ведущего

- организовать команду для проведения соответствующего тура Чемпионата и руководить этой командой,
- определить порядок выступления участников, вести учет времени выступления участников,
- самостоятельно или при помощи ассистентов производить подсчет баллов, набранных участниками,
- информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками,
- представлять членов жюри, руководить их работой.

6.2. Права ведущего

- требовать от участников Чемпионата и членов жюри соблюдения настоящих Правил,
- принимать участие в подборе литературы,
- по единоличному решению применять Особые правила (п.13),
- раздавать призы и подарки победителям Чемпионатов.

7. Подбор литературы.

Оргкомитет свободен в выборе литературы.

7.1. Проза

В выборе как русской, так и переводной прозой следует руководствоваться исключительно собственным вкусом и ощущениями. Лучше разделять литературу по раундам по какому-нибудь произвольному признаку, например: русская/нерусская, литература XIX века/литература XX века, авторы на букву А/авторы на букву Ы. Желательно выбирать отрывки для чтения так, чтобы начало следующей главы (параграфа, раздела) текста не

приходилось на время, отведенное для чтения. Желательно выбирать отрывки, в которых нет слов на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции. Пример: мы выехали на локейшн.)

7.2. Поэзия

Поскольку стихи во время проведения Чемпионата читаются без временных ограничений, следует выбирать короткие (не более 1-2 страниц стихотворения).

7.3. Нон-фикшн (Документальная проза, документальная литература, нон-фикшн (англ. Non-fiction)— особый литературный жанр, для которого характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях, с редкими вкраплениями художественного вымысла), научная, специальная литература, периодика и т.п.

Не следует выбирать отрывки, содержащие формулы, отсылки к рисункам, таблицы, слова на иностранных языках.

7.4. Существенное ограничение

Не допускается чтение стихов и прозы в рамках одного раунда.

7.5. Секретность.

Книги после выбора отрывков упаковываются в конверты. Конверты упаковываются и сортируются по раундам представителем оргкомитета. В процессе соревнования участник произвольным образом выбирает конверт, содержащий книгу для чтения. Ни один из участников до момента вскрытия им конверта не должен знать ни о том, какая книга лежит в этом конверте, ни о том, какой отрывок из этой книги ему предстоит читать.

8. Процедура проведения.

8.1. Общая схемы определения победителя.

Победители (не более 3-х) отборочного тура (классного этапа) Чемпионата может определяться либо по круговой системе, либо по системе с выбыванием («олимпийской» системе). В каждом из случаев по результатам предварительных раундов определяется состав участников финального раунда, в котором и определяется победитель.

8.2. Оценки

Жюри оценивает технику и артистизм выступающих по 6-бальной системе согласно п. 5 настоящих Правил, за исключением финального (при необходимости полуфинального) раунда, тай-брейка и других случаев на усмотрение Ведущего (см. п. 6).

8.3. Применение схем определения победителя.

Для туров Чемпионата с числом участников более 14 рекомендуется круговая система, для числа участников 15 и более — «олимпийская», кроме того возможна и комбинированная схема, хотя в любом случае применение той или иной системы — на усмотрение Ведущего. Раунды делятся на предварительные и финальные (иногда полуфинальные). Порядок выступления участников в предварительных раундах и система отсчета времени описаны в п. 8.7.

8.4. «Олимпийская система (система с выбыванием).

8.4.1. Разбиение по раундам.

8.4.1.1. В зависимости от количества участников тур разбивается на несколько раундов (идеально — 3, не считая финального). Разбиение должно производиться так, чтобы в финальном раунде принимали участие не более 4-х человек (лучше — 2).

По результатам каждого из раундов определенное количество участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из борьбы. Количество участников, выбывающих из борьбы объявляется Ведущим непосредственно перед началом раунда.

8.4.1.2. В случае равенства очков у одного или нескольких участников, которых по количеству набранных баллов можно отнести к категории «лучших из худших», все они выходят в следующий раунд.

Пример:

В 2 раунде отборочного тура принимают участие 8 человек. Перед началом раунда Ведущий сообщает, что по итогам раунда из борьбы выбывают 4 худших. По итогам раунда фактические результаты таковы:

1. Иванов — 36 баллов
2. Петров — 35 баллов

3. Козлов — 34 балла
4. Сидорищев — 33 балла
5. Жайсынбеков — 33 балла
6. Камушкин — 33 балла
7. Зайденварг — 20 баллов
8. Пургинян — 10 баллов

Согласно указанным результатам в следующий раунд выходят не 4 человека, а 6 — Иванов, Петров, Козлов, Сидорищев и Жайсынбеков.

8.4.1.3. В случае, если такая ситуация произошла в раунде, следующем перед финальным, то Ведущий вправе либо расширить число участников финального раунда, либо провести полуфинальный тай-брейк.

8.4.2. Финальный раунд

Как правило, для выступления в финальном раунде выбираются стихотворения. Возможны два варианта выбора стихов — всем разные и одно на всех.

8.4.2.1. Выбор отрывков для финального раунда

8.4.2.1.1. Всем разные

В этом случае для финального раунда выбираются стихи в количестве равном потенциальному количеству участников финала. Для случаев, указанных в п. 8.4.1.3 следует иметь несколько стихотворений «про запас».

В этом варианте выбора стихотворения участники выбирают стихи по очереди по схеме «кто выбирает первым — читает первым» и читают их по очереди, после из числа участников жюри должно выбрать одного победителя — либо тайным либо открытым голосованием. Выбор системы голосования — на усмотрение Ведущего.

8.4.2.1.2. Одно на всех.

В случае выбора одного стихотворения на всех во время чтения стихотворения каждым из участников финального раунда необходимо сделать так, чтобы остальные участники финала не слышали этого выступления. Разрешено применение наушников, берушей и других спец. средств.

Порядок выступления участников в этом варианте определяется самими участниками в произвольной форме, после из числа участников жюри должно выбрать одного победителя — либо тайным либо открытым голосованием. Выбор системы голосования — на усмотрение Ведущего.

8.5. Круговая система

В круговой системе каждый из участников читает свои отрывки несколько раз — в каждом из раундов по одному разу.

8.5.1. Разбиение по раундам.

Оптимальное количество раундов — 3, однако при небольшом количестве участников возможны варианты с 4, или наоборот — с 2 раундами.

При выборе книг для каждого из раундов следует учитывать рекомендации п.7.

8.5.2. Выбор финалистов

Возможны три варианта выбора финалистов — по итогам каждого раунда, суммарный и комбинированный. Первый и третий варианты применяются в основном в отборочных турах (региональных этапах) Чемпионата, второй — обычно в финальных этапах чемпионата.

8.5.2.1. Выбор финалистов по итогам каждого раунда.

В этом случае в финальный раунд выходит участник, набравший наибольшее количество баллов. В случае равенства количества баллов у двух и более участников на усмотрение Ведущего может быть приняты следующие варианты решения:

- в финальный раунд выходят два участника
- в финальный раунд выходит один участник после проведения тай-брейка
- в финальный раунд не выходит никто.

В последнем случае дополнительный финалист может быть выбран суммарным способом.

8.5.2.2. Выбор финалистов по общей сумме набранных баллов

В этом случае в финальный раунд выходят от 2 до 4 человек (на усмотрение Ведущего), набравшие наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов.

8.5.2.3. Комбинированный выбор финалистов

Применяется в отборочных турах (классных этапах) на усмотрение Ведущего. Первые трое (при 3-х предварительных раундах) финалиста выходят в финальный раунд согласно п. 8.5.2.1., а четвертый — по сумме набранных в трех раундах баллов. При этом результаты первых трех финалистов не учитываются.

8.5.3. Финальный раунд

Схема проведения финального раунда аналогично п. 8.4.2.

8.6. Полуфинальный раунд

В финалах Чемпионата между предварительными раундами и финальным раундом возможно проведение полуфинального раунда. Как правило четверо лучших по итогам предварительных раундов разбиваются на пары, выступают по очереди, а жюри выбирает лучшего из каждой пары, после чего двое выходят в финальный раунд, где определяется Чемпион. В редких случаях, когда жюри не может определить лучшего в одной из полуфинальных пар, возможно проведение финального раунда из трех участников.

8.7. Порядок выступления участников, чет времени и подсчет баллов

8.7.1. Определение порядка выступления участников производится Ведущим. Возможно проведение жеребьевки первого раунда в произвольной форме. Победитель первого раунда во втором раунде читает первым, участник занявший последнее место в первом раунде, во втором раунде читает вторым, участник занявший предпоследнее место в первом раунде, во втором раунде читает третьим и т.д.

8.7.2. Учет времени

Как правило, на чтение прозаического отрывка отводится одна минута (реже — 30 секунд). Отсчет времени производит Ведущий.

8.7.3. Подсчет баллов

Подсчет баллов после выступления каждого участника производится Ведущим или его ассистентом. По итогам каждого раунда Ведущий оглашает результаты раунда.

9. Регламент Чемпионата

Под регламентом Чемпионата подразумевается классное деление. Классы, в которых проводятся отборочные туры (классные этапы), разделяются на группы, в которых победители групп собираются для определения лучших.

Победители (возможно, победители и призеры) классных финалов собираются на финальный этап, в котором определяется Чемпион школы.

10. Главный приз

Главный приз Чемпионата не раскрывается до окончания финала Чемпионата.

11. Заключение

Чемпионат по чтению вслух является очень важным примером того, как игра, веселье и приятное времяпрепровождение могут совмещаться с чтением серьезной литературы.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ п/п	Фамилия, ИМЯ	1						2						3					
		соблюдение норм русского литературного языка		соблюдение интонационных акцентов на знаках пения		общее качество речи. Артистизм (до 2 баллов)		соблюдение норм русского литературного языка		соблюдение интонационных акцентов на знаках пения		общее качество речи. Артистизм (до 2 баллов)		соблюдение норм русского литературного языка		соблюдение интонационных акцентов на знаках пения		общее качество речи. Артистизм (до 2 баллов)	
							Итого												Итого
																			Итого
																			Сумма баллов

Подпись члена жюри _____